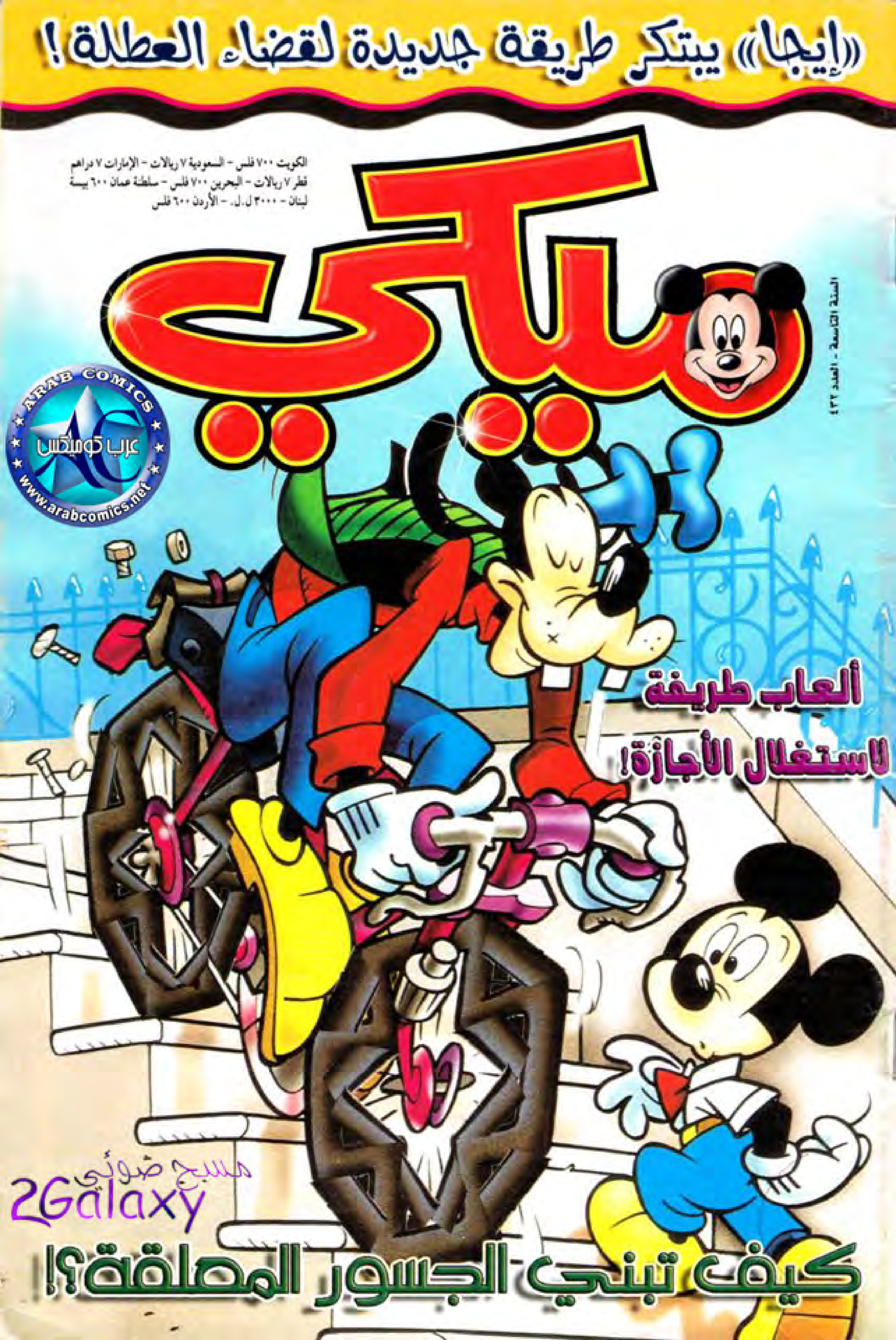


«إيجا» يبتكر طريقة جديدة لقضاء العطلة!
الكويت ٧٠٠ فلس - السعودية ٧ ريالات - الإمارات ٧ دراهم
قطر ٧ ريالات - البحرين ٧٠٠ فلس - سلطنة عمان ٦٠٠ بيسة
لبنان - ٣٠٠٠ ل.ل. - الأردن ٦٠٠ فلس
ميكي
السنة التاسعة - العدد ٤٣٢
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
ألعاب طريفة لاستغلال الأجازة!
مسح ضوئي
2Galaxy
كيف تبني الجسور المعلقة؟!



ميكي

مجلة أسبوعية تنشرها دار القبس للصحافة والطباعة والنشر بترخيص من شركة الإنشاءات والتجارة (قسم السلع الإستهلاكية) جدة، المرخصة من شركة والت ديزني ص.ب. ٢١٨٠٠ الصفاة - رمز بريدي ١٣٠٧٨ هاتف: ٤٨١٢٨٢٢ فاكس: ٤٨١٢٧٣٨ الناشر: شركة دار القبس - التحرير: منال البهنساوي البريد الالكتروني:(E.Mail) manal@alqabas.com.kw للاشتراك الرجاء الاتصال على وكلاء التوزيع أو الخط الساخن: ٨٠٧١١١ (٩٦٥) - وكلاء التوزيع - الكويت: شركة المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع - هاتف: ٢٤١٧٨١٠/١/٢ - فاكس: ٢٤١٧٨٠٩ - السعودية: الشركة السعودية للتوزيع، هاتف: ٦٥٣٠٩٠٩ (٢) - فاكس: ٦٥١٤٥٠٩ (٢) الموقع على الإنترنت: www.saudi-distribution.com البريد الإلكتروني: (E.Mail) info@saudi-distribution.com أو ers@saudi-distribution.com-ord الهاتف المجاني: (8002440076) الإمارات: شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع - هاتف: ٣٩١٦٥٠١/٢/٣(٠٤) - فاكس: ٣٩١٨٣٥٤/٥/٦(٠٤) - البحرين: مؤسسة الهلال لتوزيع الصحف، هاتف: ٢٩٤٠٠٠ - فاكس: ٢٩٠٥٨٠ - قطر: دار الثقافة والطباعة والصحافة والنشر والتوزيع - هاتف: ٦٢٢١٨٢ - فاكس: ٦٢١٨٠٠ - عمان: المتحدة لخدمة وسائل الإعلام، هاتف: ٧٠٠٨٩٥ - فاكس: ٧٠٦٥١٢ - سوريا: المؤسسة العربية السورية لتوزيع المطبوعات - هاتف: ٢١٢٧٧٩٧(١١) - فاكس: ٢١٢٢٥٣٢(١١) - الأردن: شركة أرامكس للنقل الدولي السريع - هاتف: ٥٣٥٨٨٥٥(٦) - فاكس: ٥٣٣٧٧٣٣(٦) - لبنان: الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات - هاتف: ٣٦٨٠٠٧(١) فاكس: ٣٦٦٦٨٣(١)
طبعت بمطابع القبس - دولة الكويت
القبس

ميكي

المنزل المحمول

والت ديزني

إنه الصيف وقت العطلة...

أخيراً سنقضي العطلة في الجبل هذا العام!

أنا سأذهب إلى الشاطئ!

ميكي


التخييم فكرة جيدة للعطلة!
لعطلة رائعة!
٥٠٠٠٠ درهم


أتمنى لو نقدر على مصاريفها!


ماذا لو أجّرنا شاحنة سفر! الايجار لن يكون غاليا!
إنه كثير بالنسبة لنا!
شاحنات للإيجار


لن يمكننا تأجير منزل أو حتى غرفة في فندق!


ما معنا يكفينا لقضاء نصف يوم في تلك الأماكن!
هه! أشعر بالملل! نحتاج لعطلة!


ربما التخييم...
الخيام وأكياس النوم غير مريحة على الإطلاق!



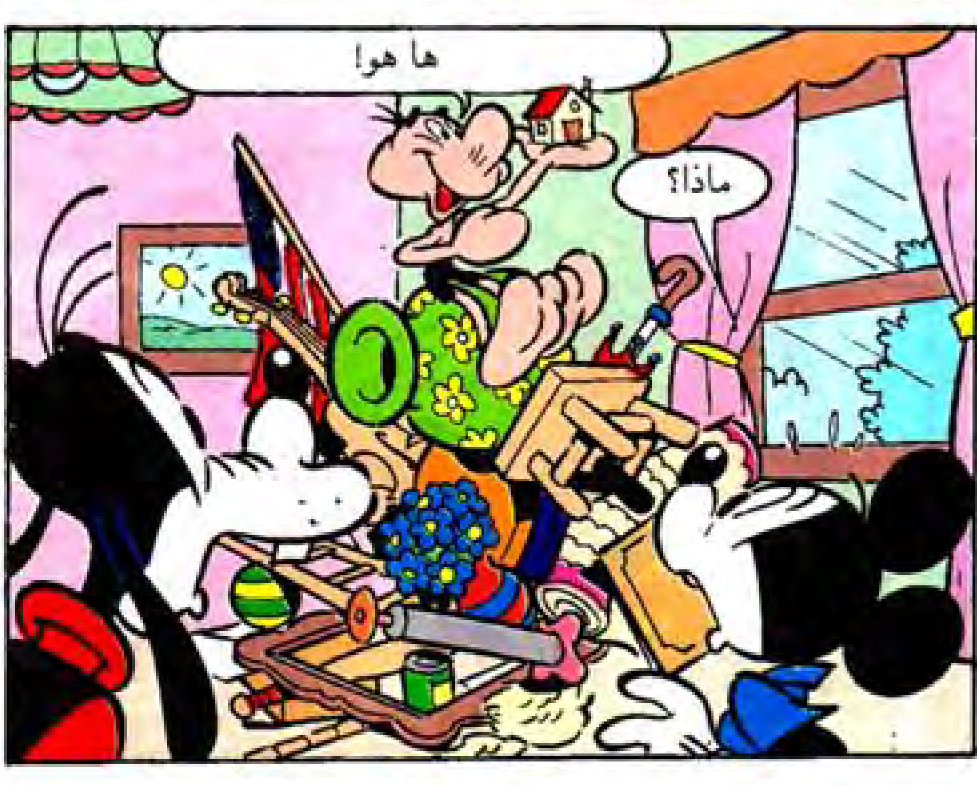

إذاً ستقضي عطلة
الصيف في المنزل
كالعادة!
بالحديث عن المنزل...


من المؤسف أننا لا نستطيع أخذه معنا!


هذه فكرة رائعة!
هه!


ماذا تقصد يا
«إيجا»؟
لدي مفاجأة في
جيبي هنا!


ممم... أ.. أين وضعته؟


ها هو!
ماذا؟




مـ.. منزل العطلة!


ولكنه منزل لعبة!
لا! انظر جيداً!


معقول؟ إنه مجهز مثل منزل حقيقي!


إ.. إنه منزل حقيقي من البترووليوم! إنها مادة متمددة!


بـ.. بضغط هذا الزر يـ.. يتمدد ويصبح مـ.. منزلاً حقيقياً!


لنرى كيف يعمل!
لا.. لا تلمسه!
ززز



يـ.. يجب أن يستخدم خارج المنزل!

لم أكن أعلم!

أوه!

أوقفه وإلا سيدمر منزلي!

حسناً!

ززز








استمر للأمام يا «ميكي»!
ألا تظن أنها نصيحة غريبة؟


هذا ما تقوله دائماً! نحن لسنا متجهين لمكان معين!
صـ... صحيح!
٩١٣


ما رأيكم أن نتجه للنهر؟
الطرق للنهر


أنا أفضل أن نقف هنا!
كما تحب يا «بندق»!
٩١٣


سـ... سأجهز المنزل!


زووت




رجاء تفضلوا!
هاها! رائع!

الثلاجة مليئة بالمرطبات والآيس كريم!
يم!

خذ واحدة يا «إيجا»!
شـ... شكراً! أفضل أنواعاً أخرى من الطعام!

آه! هذه هي العطلة الحقيقية!
ممم... استرخاء وهدوء!

هه؟!
موووو
موووو


آااااه! إنه غزو البقر!
إنهم يحطمون كل شيء!
لا يمكنك أن تأكليني!




فهمت! لابد أنها مادة البترو ليوم!


إنها مصنوعة من مواد نباتية وهم يجدونها مشهية!


أرجوك يا «إيجا» أوقفهم! إنهم يأكلون كل شيء!
شم
شم


هناك ثور أيضاً! احذروا!


أظن أن في جيبي...


.. صفارة نداء للقطيع!
ماذا؟




جررر! ما الذي تفعلونه بأبقاري؟!

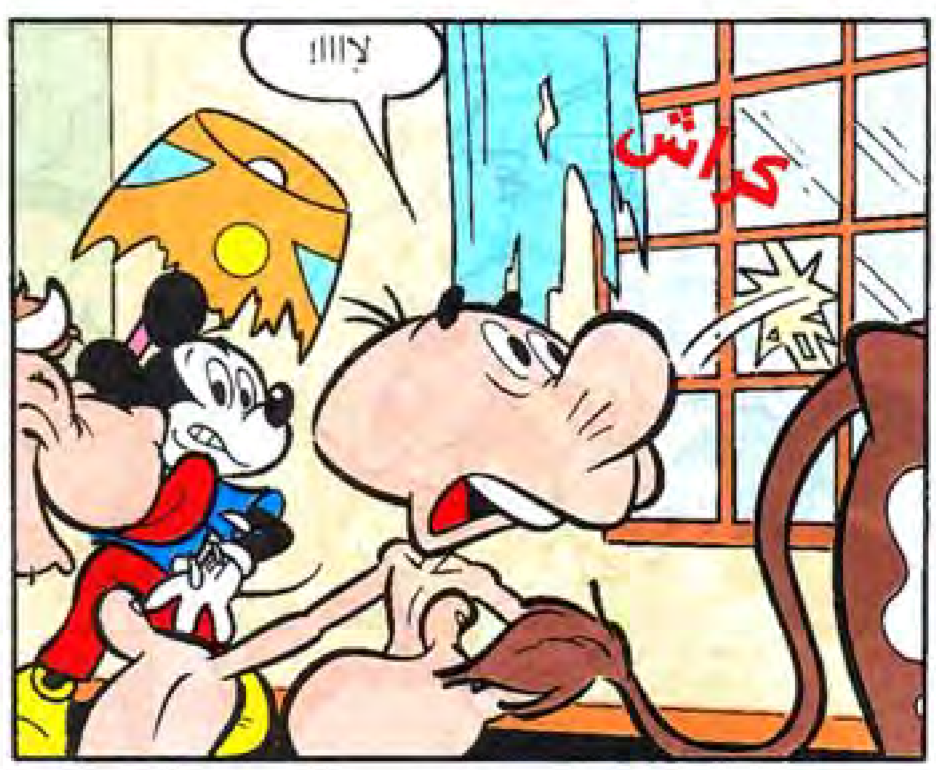

وحاول أن تكون مقنعاً!
احم.. إنه...


ماذا هناك؟
وصديقي سيلزمه الشرح أيضاً!
؟


أسرع يا «إيجا»!
حالاً!


آخ!
طراخ




لا!!!!
كراش


موووو
الوضع يزداد سوءاً!


أين ذهبت؟


ها هي!


تعال!


هيا يا عزيزي! أعطني هذه الصفارة!


آي!
سبلوش


إنه يريد اللعب! يريدني أن ألاحقه!


سأمسك به!


آخ!
طراخ


وبعد قليل...
ر.. ربما تركها في مخبئه!




هل تبحث عن عظمتك يا صغيري؟!
طوك


لـ... لا! ليست هنا!
ماذا؟ إنه يتكلم!


مرحباً!
ماذا تفعل هنا؟

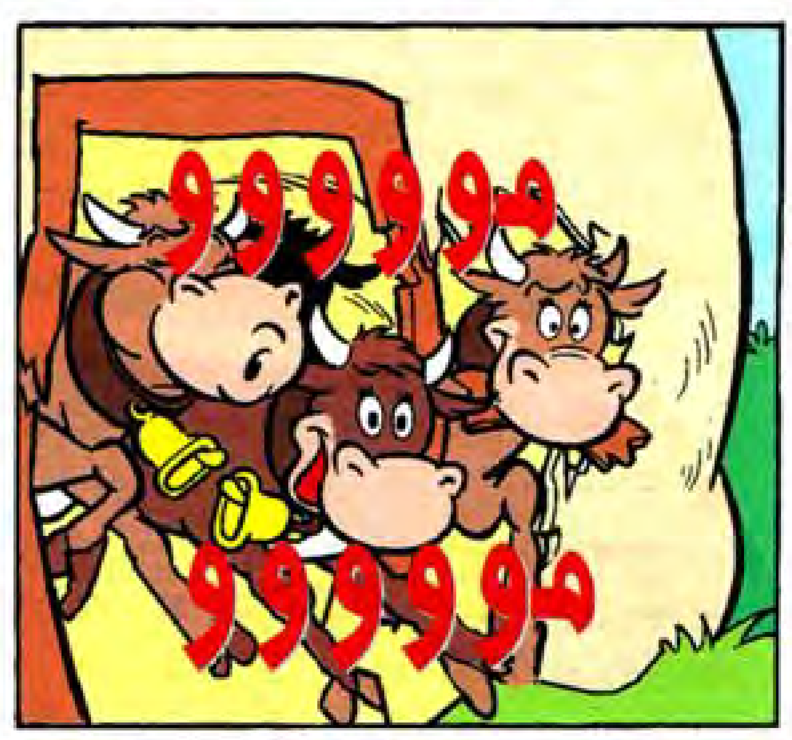

كنت أبحث عن صاحب المنزل!
ماذا تريد؟


ها هو! لا زال يحمل الصفارة!

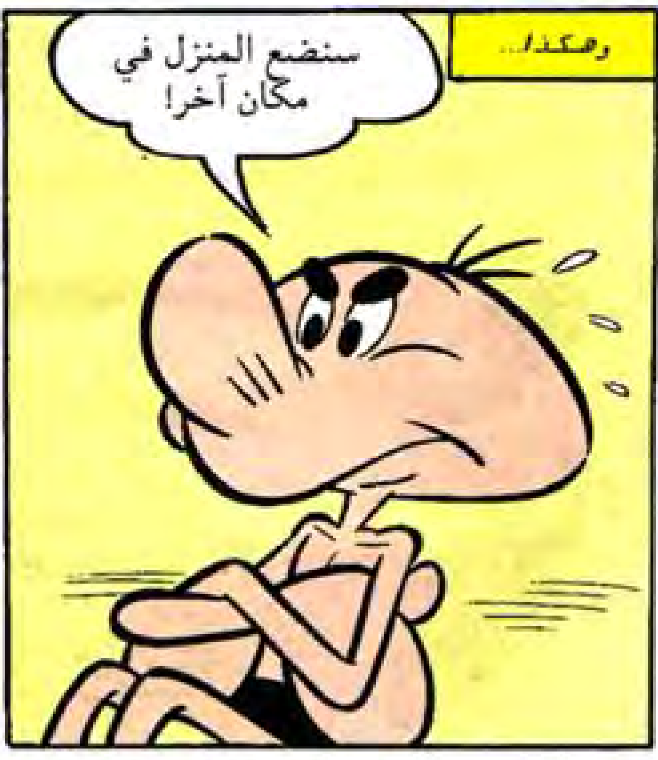

هل نبدل يا صديقي؟


هاو!
أخيراً!











يتبع في الصفحة ٢٨





الكوارتز

معدن شديد الصلابة، خفيف الوزن، وهو أكثر المعادن انتشارًا في قشرة الأرض، وأغلب أنواع الرمال ما هي إلا أجزاء صغيرة جدا من الكوارتز، وهو جيد التوصيل للحرارة، ويتحمل درجات الحرارة المرتفعة منها، لذلك يدخل في صناعة الراديو والتلفزيون والرادار والعدسات. وهو شفاف عندما يكون نقياً، وله ألوان متعددة إذا احتوى على شوائب المعادن مثل الحديد والمنجنيز، وبعض أنواعه غالية الثمن مثل الأحجار الكريمة ومنها الكوارتز الوردي، الذي يرجع لونه إى وجود معدن التيتانيوم بداخله، أما «الجشمت» فلونه مابين البنفسجي والأرجواني، وذلك لوجود آثار الحديد به. ولقد أحبه العرب لتعدد ألوانه فمنه الكوارتز «عين النمر» ولونه أصفر، و«عين الصقر» لونه أزرق، و«عين القط» ولونه رمادي. ويوجد في فرنسا والنمسا والبرازيل وإيطاليا والهند.

قلعة شيزر

حماة مدينة سورية عريقة يرجع تاريخها إلى عام ٥٠٠٠ق.م، وقد تأتي لنا ذلك من خلال الاكتشافات الأثرية. وهي رابع مدينة سورية تقع على ضفتي نهر العاصي وسط المنطقة المأهولة من سوريا الوسطى. وتوجد قلعة شيزر في مدينة حماة، وتُعد من أهم معالمها، وكانت في الماضي تحمي حماة قبل أن يدمرها زلزال قوي هز المدينة عام ٥٢٢ هجرية. ويؤكد علماء الآثار أن بناء القلعة عربي خالص تم خلال القرنين السادس والسابع الهجريين.

لماذا تساعد القدم الكفيه البط على العوم؟

يستخدم البط رجليه المزودتين بأغشيه جلدية فيما بين أصابعهما لتعوم، محركة رجليها للأمام وللخلف، ولكل حركة منهما طريقة مختلفة، فعند حركتها للأمام يطبق البط على أصابعه ليطوي ما بينهما من أغشية، فتصبح الحركة سلسة في الماء أما عند الحركة للخلف، فإنه يبسط أصابعه لتفرد ما بينها من أغشية فتصبح مثل المجداف المفلطح. ويشق طريقه في المياه بواسطة التبديل بمجدافيه. أما عندما يغير اتجاهه فما عليه سوى التبديل بقدم واحدة دون الأخرى، لذا ينزلق البط برشاقة لا مثيل لها على صفحة الماء، بعكس ما نراه على الأرض حيث يكون متكاسل متثاقل الخطوة.

لؤلؤة المغرب

إنها مدينة «مكناس» من كبرى مدن المغرب، وتقع بالقرب من جبل «زهون» على ارتفاع ٥٥٠ متراً من سطح البحر، وتبعد حوالي ٦٠ كم عن مدينة «فاس»، تحيط بها السهول وغابات التين والزيتون. وكلمة «مكناس تعني في لغة البربر (القبائل الرحل). ويرجع وجود مكناس إلى بداية القرن الخامس الميلادي حيث كانت قلعة عسكرية ثم تحولت إلى مدينة كبيرة ذات أهمية خاصة لعرب الأندس، وبلغت قمة ازدهارها في القرن الحادي عشر الميلادي على يد «المولى اسماعيل» الذي بنى بها المساجد والقصور وبني حولها سورا، وأنشأ الحدائق والحصون والقلاع ومن معالمها أبوابها الخمس وعشرين الأثرية، وأشهرها باب المقصود والدار الكبيرة والخميس، كما يوجد بها ٩٥ مسجداً أثرياً أهمها الجامع الأعظم الذي اشتهر عبر التاريخ بمكتبته العلمية وجامع النجارين وجامع الزيتونة ومن معالمها أيضاً قصر المخشبة وقصر الدار الكبيرة ومتحف رياض الجامعي بالإضافة إلى الأسواق القديمة بحرفها التقليدية، ونظراً لأهميتها الحضارية والأثرية صنفتها منظمة اليونسكو على أنها تراث عالمي إنساني.

أرقام قياسية

1000

أغلى فاكهة



دفع ليزلي كوك - وهو صاحب مطعم - في سنة ١٩٧٧ مبلغ ٩٠٦ دولارات، ثمناً لمقدار ٤٢٣ جم من الفراولة، في مزاد علني عقد في دبلن بجمهورية ايرلندا.

أغلى بن



يباع ما مقداره ٢٥٠ جراماً من البن الاندونيسي المعروف باسم كوبي لواك، بمبلغ ٩٩.٥٥ جنيه استرليني، ويرجع هذا إلى ندرته من ناحية، والى طريقة إعداده من ناحية أخرى، فالحبوب التي يصنع منها تتناولها حيوانات صغيرة تسكن الاشجار، وتسمى حيوانات البارادوكسورس، قبل أن يتم استخلاصها من براز تلك الحيوانات ليصنع منها كوبي لوك.





ماكسيموم تشيس
على الإكس بوكس

تنقسم اللعبة إلى جزئين، في الأول عليك تجنب الضباب والسباق في المدينة، وفي الجزء الثاني ستجد لعبة تصويب يمكنك خوضها في المطاردة لن ترى سوى نصف الأشياء فقط وأثناء السباق داخل المدينة الكبيرة وأنت تحاول الفرار من مطارديك ستكتشف أسلوب جراندثيفت أوتو ودرايفر.

ديليو ديليو إي سماك داون
على البلاي ستيشن

الاستهزاء

L2: كوت دا أير١
أسفل +L2 ور +أعلى : تاونت تشريس جيريتشو٢
يمين+L2 ور+يسار : تاونت تشريس بينويت٢

الهجوم

أسفل+×: دروبكيكك تو كنيي٢
أسفل+×: توي كيك١
يسار+×: سناب جاب
أعلى+×: اوستين بونتشيس١
أعلى+×: كلوتهيسليني٣
يمين+×: باكك تشوب٢

أثناء الاشتباك:
أيرش ويب

أسفل+ : دي دي تي٢
يسار+ : سكوب سلام٢
أعلى+ : كلوب تو نيك٢
يمين+ : سنابسوبليكس

علشان تلعب مع الكبار كل دانينو!







رياضة عريقة التاريخ

السباحة لعبة من أقدام الألعاب التي مارسها الإنسان منذ فجر التاريخ وإحدى أشهر الألعاب الأولمبية والعالمية.

نشأت رياضة السباحة لضرورة الحياة، حيث أن الإنسان اضطر إلى التآلف مع البيئة المحيطة به لحاجته إلى الاغتسال أو لصيد السمك أو للحرب وغيرها.

أهم أنواع السباحة

١ - السباحة الحرة

لا يحدد القانون طريقة السباحة الحرة إنما القاعدة الأساسية هي عدم إزعاج السباحين الآخرين، وتطبق فيه عادة سباحة الزحف التي تقتضي ضرب الماء بالساقين بصورة متواصلة، وإخراج اليدين من الماء الواحدة تلو الأخرى.

٢ - السباحة على الظهر

فيها يستلقي السباح على ظهره طول المسافة، وعندما يصل إلى حافة الحوض (المسبح) يلمس الحائط باليد وهو لا يزال على ظهره في الماء.

٣ - السباحة على الصدر

يبقى الجسم أفقياً، ويسمح بأن يغوص الرأس فقط عند الانطلاق والدوران لحركة الذراعين والرجلين، وتُدفع الساقان وهما مفتوحتان، بينما يكون الساعدان ملمومين وممدودين إلى الأمام بشكل تناظري، علماً يجب لمس الحافة للحوض عند الدوران.



٤ - سباحة الفراشة

إنها سباحة مزدوجة الحركات إذ تنفذ بالذراعين والرجلين معاً في حركة عمودية تبادلية شرط أن يبقى الكتفان على خط أفقي واحد، وينبغي ألا يظهر أي تناوب بين ذراع وأخرى أو بين رجل وأخرى. ويكون الانطلاق والدوران فيها مثلهما في سباحة الصدر، وعند نهاية السباق على السباح أن يلمس جدار الحوض بكلتا يديه.

٥ - السباحة الإيقاعية

إنها حديثة المنشأ، واتخذت في كل بلد اسماً خاصاً مثل الباليه المائي والسباحة الفنية والسباحة التشكيلية. إنها رقص مع حركات جمبازية في الماء، وتخص السيدات. ظهرت أول مرة في بريطانيا عام ١٨٩٢، وكذلك في كل من هولندا وألمانيا وانتشرت في أمريكا بعد عام ١٩٤٥. توضع العلامات في المباريات من صفر إلى عشرة، وتحتسب معدل العلامات للحكام ماعدا الدنيا والعليا، وتتراوح مدة العرض من ٤ إلى ٥ دقائق، وتشمل مسابقات الفردي والزوجي والرباعي والثماني، ويجعل كل ذلك في خمس مجموعات هي:

أ - مجموعة البالية: وهي عبارة عن سباحة على الظهر مع ثني الركبة ومد الرجل خارج الماء بزاوية قائمة.

ب - مجموعة الدولفين: وهي عبارة عن سباحة دائرية على الظهر مع تقوس الرجلين وتلاصقهما ومد المشطين دون ثني الركبتين.

جـ - مجموعة الدولفين العكسية: تشبه المجموعة السابقة ولكن بطريقة عكسية.

د - مجموعة السالتو: وهي عبارة عن سباحة تقوم على الدوران الأمامي والخلفي.

هـ - مجموعة الحركات المتنوعة: وهي حركات تبتكرها كل سباحة حسب تدريباتها ونشاطاتها الخاصة، وهي تختلف عن المجموعات السابقة.



عندي سؤال



أحبتي في كل مكان.. إذا كان عندكم سؤال أو أي استفسار لا تترددوا في إرساله إلى العنوان التالي:
الكويت ص.ب ٢١٨٠٠ الصفاة الرمز البريدي ١٣٠٧٨ - مجلة ميكي

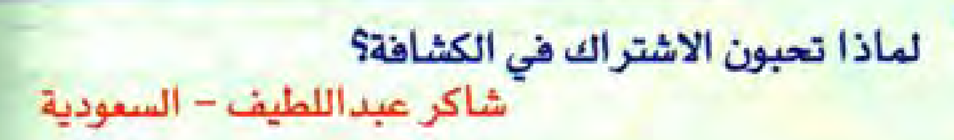
إلى «بطلوز»



كم وجبة تتناول في اليوم الواحد؟
هادي النجار-الكويت

إحم، ليس عدداً كبيراً، قد أكتفي بسبعة وجبات في اليوم، أما لو كنت جائعاً فقد أتناول عشرة وجبات، والحقيقة هي أني قد فقدت شهيتي منذ فترة حتى أني لا آكل سوى خمسة وجبات فقط.

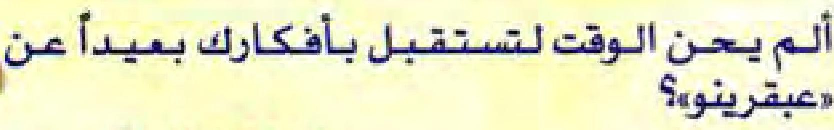
إلى الأشقياء الثلاثة



لماذا تحبون الاشتراك في الكشافة؟
شاكر عبداللطيف - السعودية

«الكشافة» تعلمنا الكثير وتفيدنا في حياتنا ويكفي أنها علمتنا الاعتماد على أنفسنا في أمور الحياة، وحسن التصرف والأعمال اليدوية الضرورية في وقت الشدة، إنها حقاً أعطتنا الكثير.

إلى مساعد



ألم يحن الوقت لتستقبل بأفكارك بعيداً عن «عبقرينو»؟
شيخة فواز-البحرين



إززز، ماذا؟ كيف هذا وأنا مساعده وساعده الأيمن؟ لا، لا أستطيع أن أتخلى عن «عبقرينو» فهو معلمي وصديقي في نفس الوقت، كما أني أتعلم منه الكثير وأستفيد من أفكاره المبتكرة واختراعاته الغريبة.

إلى عصابة القناع

ما معنى الأرقام المكتوبة على ملابسكم؟
يحيى الخالدي-الإمارات



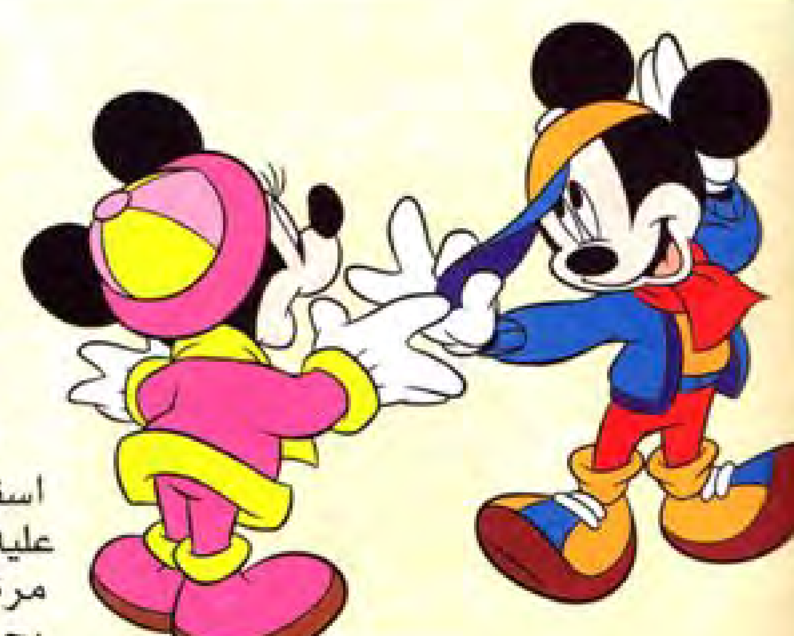
إحم، إنها أرقام نستخدمها للتمييز بيننا، خاصة في.. السجن.. حيث لا يستطيع الحراس أن يفرقون بيننا، لأننا شديدي الشبه ببعض كما تلاحظ. فأنا رقمي ١٧٦ وأخي رقمه ١٦٧ وهكذا حتى أرقامنا قريبة الشبه من بعضها.. هاهاهاها.

ألعاب ممتعة

بدأت الأجازة الصيفية وانتهت الامتحانات التي أتمنى أن تكونوا قد وفقتم في اجابتها على أفضل وجه.

القبعات





عدد اللاعبين: غير محدود

الأدوات: علبة بلاستيكية لكل لاعب

طريقة اللعب: يضع كل لاعب علبته البلاستيكية على رأسه وكأنها قبعة، ثم يحاول اسقاط قبعة زميله، فإذا سقطت قبعة أحد اللاعبين عليه أن يستغيث بزميل ثالث ليضع القبعة على رأسه مرة أخرى، فإذا امتنع عن نجدته يثبت مكانه حتى يجد من ينقذه، والفائز هو من يحتفظ بقبعته حتى النهاية.

عبور النهر

عدد اللاعبين: غير محدود

الأدوات: ورقتان كبيرتان من الكرتون الأبيض

طريقة اللعب:

١ - ارسم على كل ورقة شاطئ نهر ورمال، ثم ضعهما بحيث تكون هناك مسافة بينهما لا تقل عن خمسة أمتار (وكأن هذه المساحة نهراً)

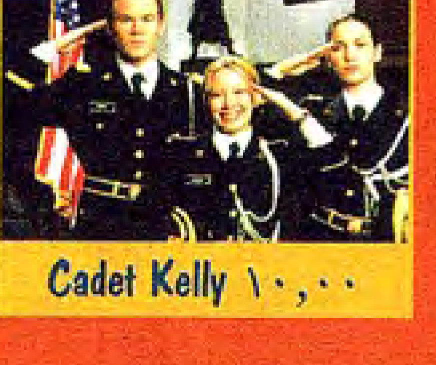
٢ - ينقسم اللاعبون إلى فريقين، ويصطف كل فريق أمام أحد جانبي شاطئ النهر جنباً إلى جنب، وعلى كل لاعب أن يقفز في دوره بحيث يعبر النهر دون أن يلمس قدمه الماء.

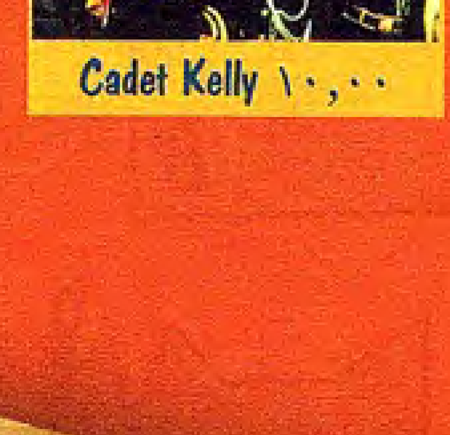
٣ - الفريق الفائز هو من ينجح في عبور النهر أكثر من الفريق الآخر.



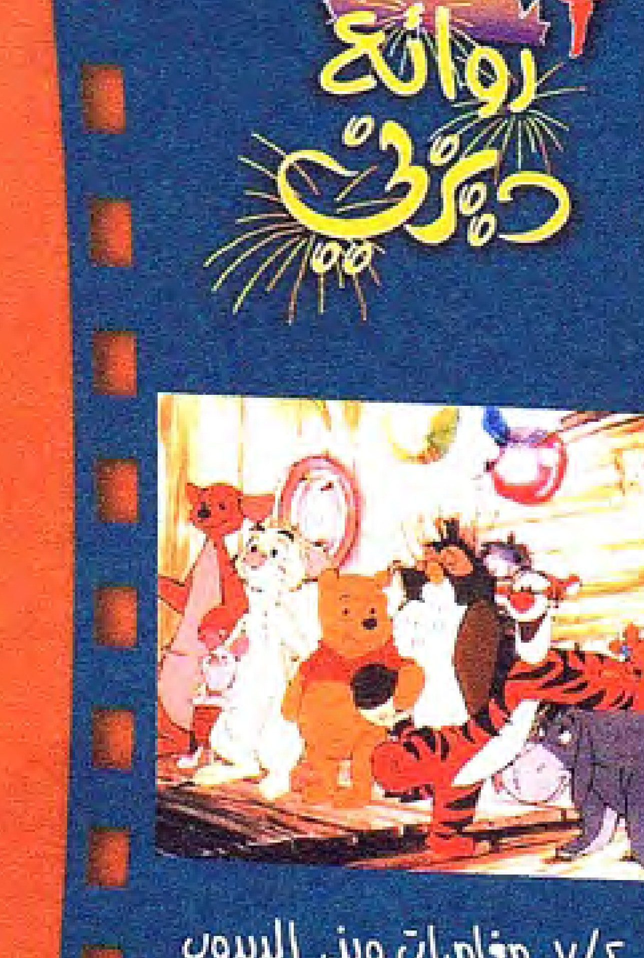


أحلى صحبة

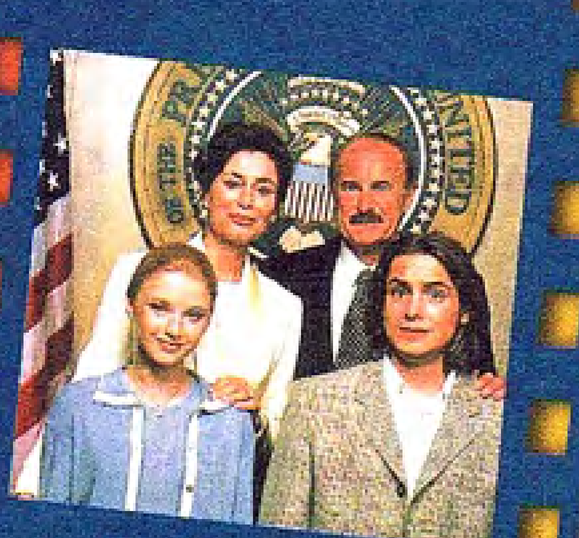
الخميس	الجمعة	السبت	الأحد	الإثنين	الثلاثاء	الأربعاء
					١  ٩,٠٠ بندق والأصدقاء	٢ Zenon Girl of the 21st Century ٨,٠٠ Anne of Green Cables ١٢,٠٠ Three Musketeers ١٦,٠٠
٣ ٦,٠٠ عالم الحيوان ٧,٠٠ مغامرات ويني الدبدوب ٨,٣٠ ستانلي	٤ ٦,٣٠ كوكب أوي ٧,٣٠ دبدب في البيت الأزرق الكبير ٨,٠٠ مادلين	٥ ١٤,٠٠ دامو مستحيل ١٤,٣٠ لوي في الفضاء ١٥,٠٠ الفسحة	٦ ١١,٣٠ صابرينا	٧ ٩,٣٠ دامو مستحيل ١٠,٠٠ فريق البط Wheel Squad ١٠,٣٠	٨ ٦,٣٠ كوكب أوي ٧,٠٠ كتاب ويني الدبدوب ٧,٣٠ دبدب في البيت الأزرق الكبير	٩ Oliver & Company ٨,٠٠
١٠  My Wife & Kids ٢٢,٠٠	١١ Lizzie McGuire ١٣,٠٠ Bug Juice ١٣,٣٠ ١٤,٣٠ لوي في الفضاء	١٢ Ace Lightning ١٧,٠٠ Zack Files ١٧,٣٠ Spellbinder ١٨,٠٠	١٣ ٧,٣٠ دبدب في البيت الأزرق الكبير ٨,٠٠ مادلين ٨,٣٠ ستانلي	١٤ ٦,٠٠ حكايات شارع سمسم	١٥ ١١,٠٠ مغامرات طرزان ١١,٣٠ صابرينا That's So Raven ١٣,٣٠	١٦ Gotta Kick it up ٦,٠٠ Roger & Hammersteins Cindrella ٨,٠٠ Double Teamed ١٠,٠٠
١٧ ٩,٣٠ دامو مستحيل ١٠,٠٠ فريق البط ١١,٠٠ لوي في الفضاء	١٨ ١٥,٠٠ الفسحة Filmore ١٦,٠٠ Kids Say the Darnest Things ٢١,٣٠	١٩ ٧,٠٠ كتاب ويني الدبدوب	٢٠ Smart Guy ١٢,٣٠ Boy Meets World ١٣,٠٠ That's So Raven ١٣,٣٠	٢١ Lizzie McGuire ١٨,٣٠ My Wife & Kids ٢٢,٠٠ Even Stevens ٢٢,٣٠	٢٢  Even Steven ١٢,٠٠	٢٣ Homeward Bound II ٨,٠٠ Mail to the Chief ١٠,٠٠ Oliver & Company ١٤,٠٠
٢٤ Worst Best Friends ١٢,٠٠ Spellbinder ١٢,٣٠ ZackFiles ١٧,٣٠	٢٥ Viva S-Club ١٨,٣٠	٢٦ Road to Avonlea ٢٠,٣٠ Kids Say the Darnest Things ٢١,٣٠ My Wife & Kids ٢٢,٠٠	٢٧ Wheel Squad ١٥,٣٠ Filmore ١٦,٠٠ ١٦,٣٠ عائلة فخور	٢٨ Smart Guy ١٢,٣٠	٢٩ ١٤,٠٠ دامو مستحيل Ace Lightning ١٧,٠٠ Kids Say the Darnest Things ٢١,٣٠	٣٠  Cadet Kelly ١٠,٠٠
٣١ Bug Juice ١٨,٠٠ Viva S-Club ١٨,٣٠ Road to Avonlea ٢٠,٣٠						



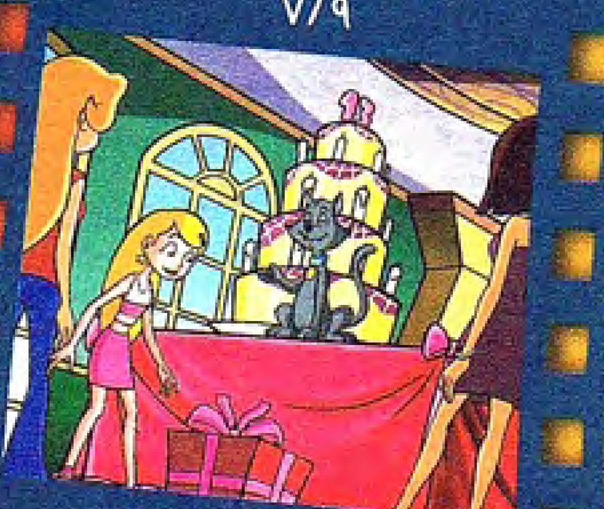
روائع ديزني



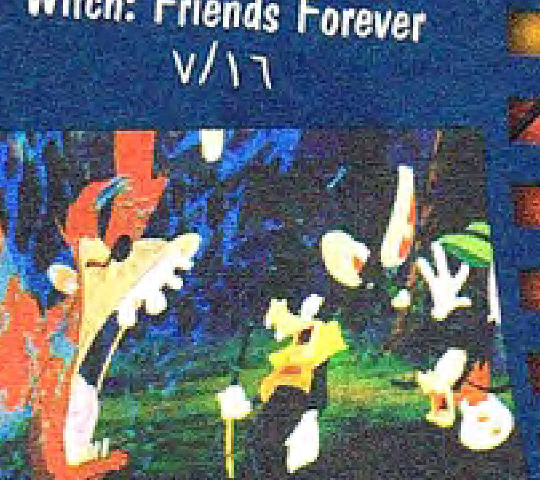
٧/٢ مغامرات ويني الدبدوب



My Date with the President's Daughter
٧/٩



Sabrina the Teenage Witch: Friends Forever
٧/١٦





A Goofie Movie ٧/٣٠

كل يوم الساعة السابعة مساءً

لمزيد من المعلومات عن برامجنا والعديد من المفاجآت، زوروا موقعنا الآن على الإنترنت
www.disneyme.com

شاهدوا
Worst Best Friend
أيام الخميس والجمعة
الساعة ١٢,٠٠

شاهدوا
Bug Juice
أيام الخميس والجمعة
الساعة ١٨,٠٠



قناة ديزني

مواعيد البرامج كلها حسب توقيت المملكة العربية السعودية

راسلونا بمقترحاتكم وآرائكم على ص.ب. ٩٤٤٦ - دبي، أو بالبريد الإلكتروني: tdcme@disney.com
موقعنا على الإنترنت: www.disneyme.com (باللغة العربية واللغة الإنجليزية)

الاختلافات

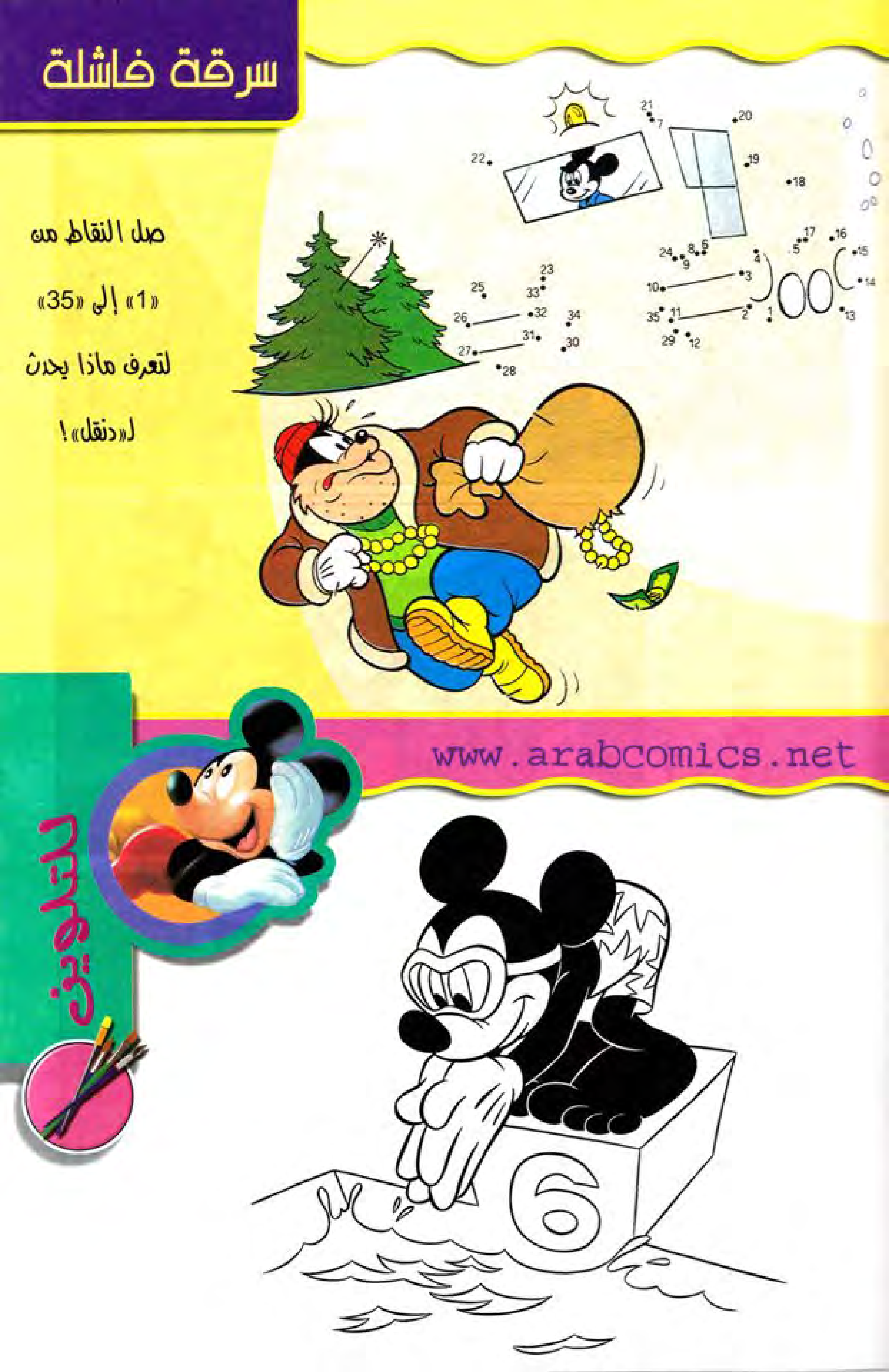
يوجد بين هاتين الصورتين «٧» اختلافات ما هي؟!

القطع المتشابهة

كل قطعتين من القطع الثماني متشابهة تماماً ما عدا قطعتين لا تشبهان بعضهما هل تستطيع معرفتهما؟



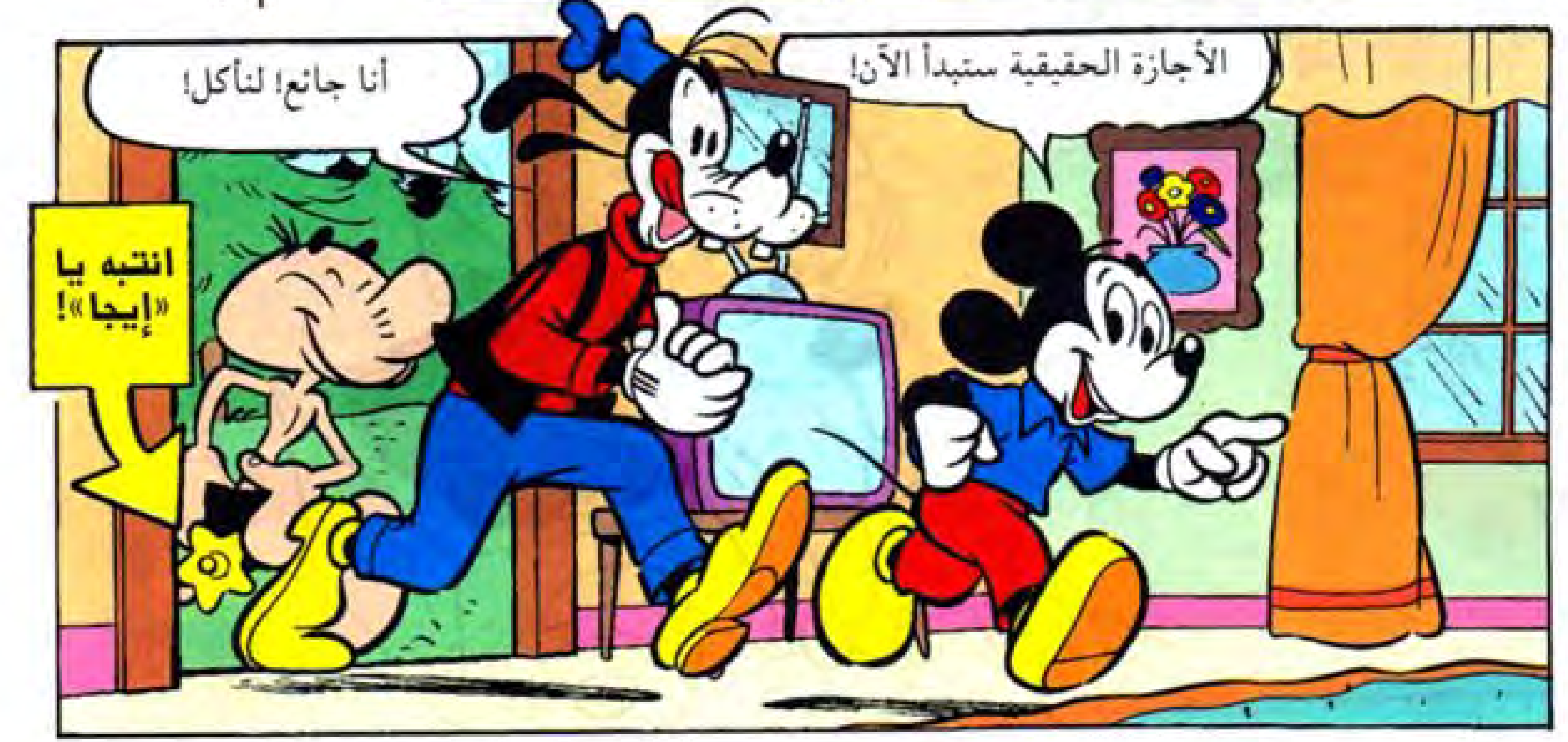



سرقة فاشلة
صل النقاط من
«1» إلى «35»
لتعرف ماذا يحدث
لـ«دنقل»!
www.arabcomics.net
للتلوين


ولاحقاً..
يا لها من غابة جميلة!
لنقف هنا! هذا المكان جميل!
١١٣


لن نتعرض خطر البقر هنا!


زوووت


الأجازة الحقيقية ستبدأ الآن!
أنا جائع! لنأكل!
انتبه يا «إيجا»!




لنحضر شيئاً نأكله!


ولكن...
لنر من منا سيسبق الآخر!


هه؟ ما هذا؟
يبدو مثل الأزرار التي نشاهدها في التلفزيون!


فكرة! أنا المذيع وأنت المتسابق!
فكرة جيدة!


من اكتشف أمريكا؟
«كريستوفر كولومبس»!
ززز


هه؟ ماذا يحدث؟
المنزل يتقلص!




كم دائرة يحوي شعار الألعاب الأولمبية؟
سهلة! خمسة!


إنه يعود للوضع الطبيعي!
مـ... ما الذي يحدث؟


يكفينا أسئلة! لنتسابق في الركض!
هيا بنا!

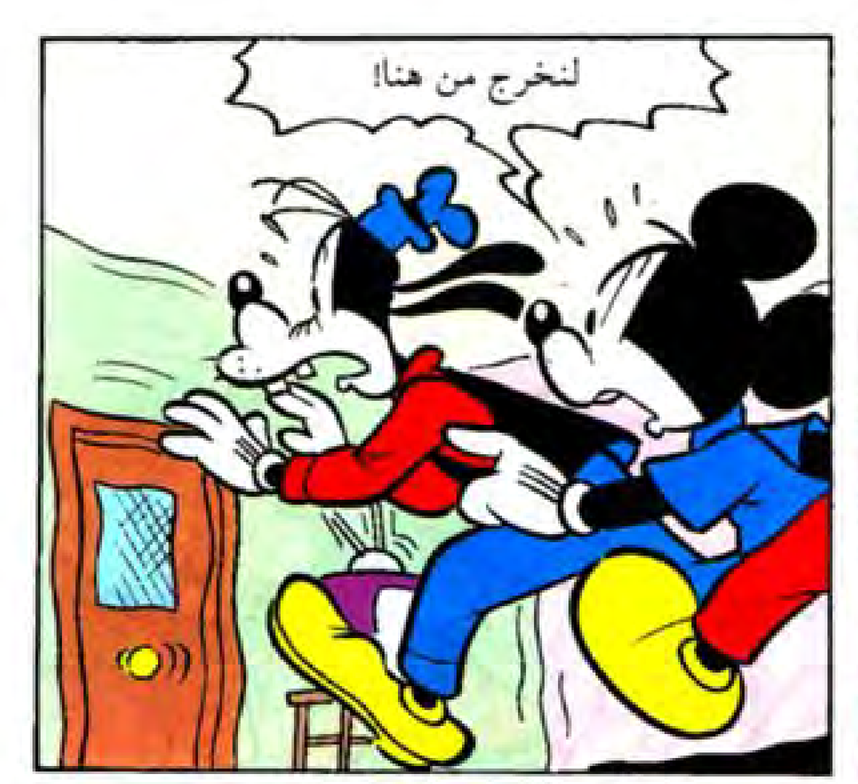

لنترك الزر هنا!
صاحبه سيعود للبحث عنه!




المنزل يتقلص ثانية!




اضغط الزر بسرعة يا «إيجا»!
لا أجده! لقد أضعته!


لنخرج من هنا!


آخ! إنه محشور!


الشباك أصغر من أن تعبر منه!


انظروا! ها هو الجهاز! سأحاول امساكه!


لا فائدة! إنه بعيد!

لو لم يضغط الزر سوف نعصر بالداخل!

إ.. اهدأ يا «ميكي»!

ززززز

أخيراً!

نحن بأمان!

حياتنا جميعاً في خطر!

ليس صحيحاً!

الباب الخلفي مفتوح ويمكننا الخروج منه!

ماذا؟ لماذا لم تخبرنا فوراً!

لم أرد أن أخسر المغامرة!

طوك


أعتقد أننا تخطينا الجزء الأسوأ!
ما هذا الأزيز؟
ززززز


ماذا؟ بعوض؟
ززززز


إنهم كثيرون جداً!
آاااه!


رائع! البترولیوم يجذب البعوض أيضاً!


لا أظن أن هذا رائع على الاطلاق!
سأستخدم بودرة البعوض!

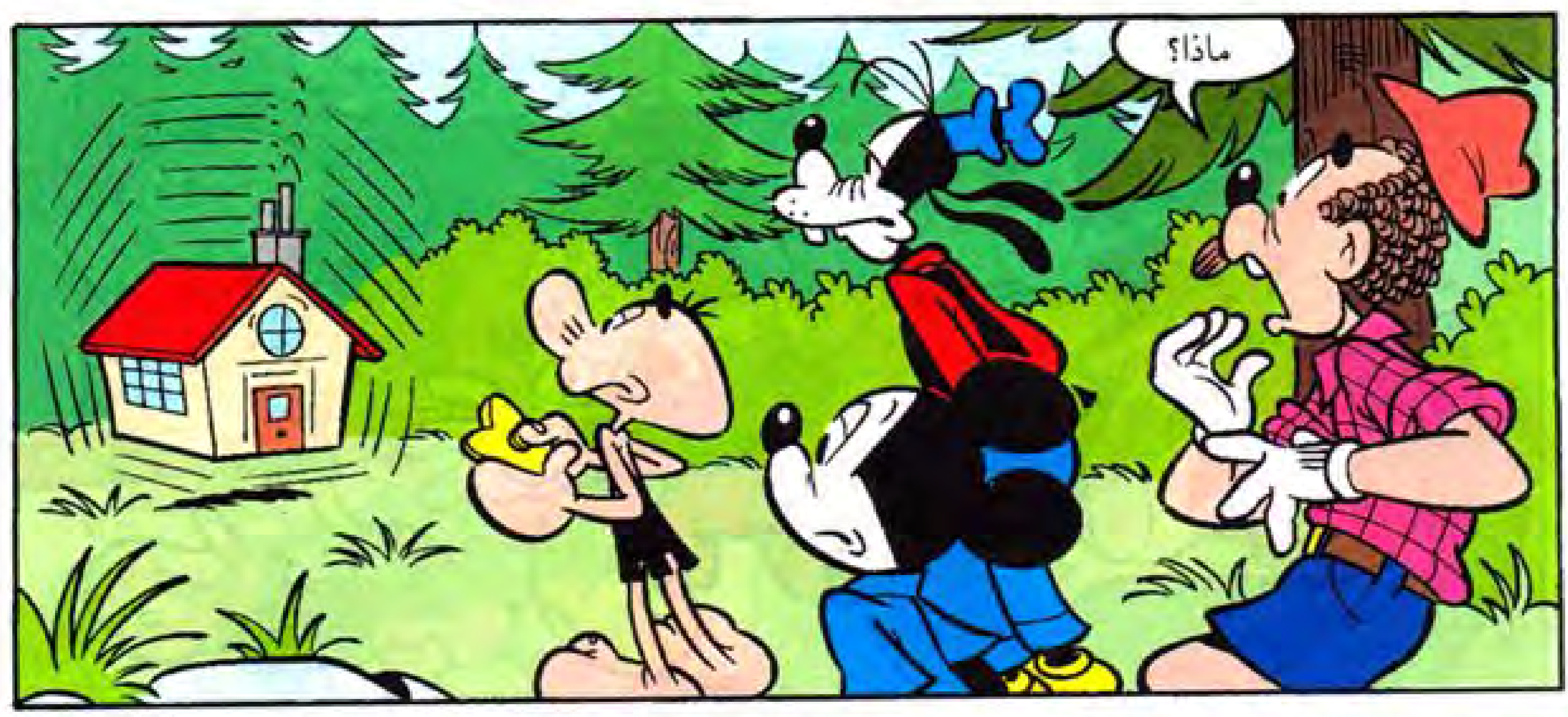




أحدهم بطرق الباب!
فس
فس
طوك
طوك



هذا مكان تخييم وليس لبناء المنازل!
هئ! حسناً! شكراً!



ماذا؟



كيف يمكنهم فعل ذلك؟
فروووم



تلك هي طريقة التخييم! وليس ما نفعله!
أريد أن تنصب الخيمة!




في نفس الوقت...
يالها من عطلة! من مشكلة إلى مشكلة!


ماذا يوجد في هذه المنطقة؟
بحيرة!


ووسطها جزيرة غير مأهولة!
ممتاز!
طرق سياحية

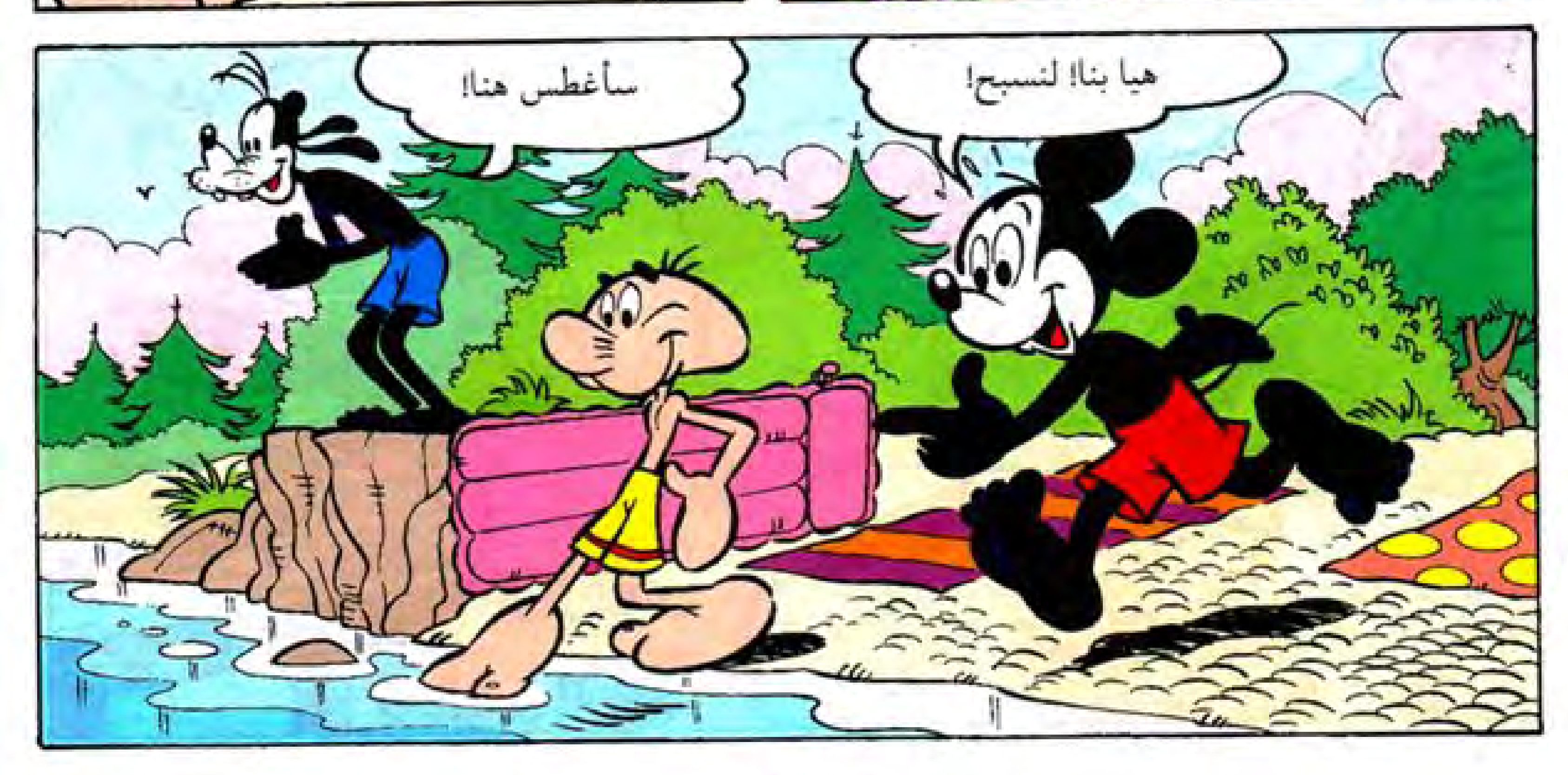

أخيراً سننعم ببعض الراحة!
تأجير قوارب




وعلى الجزيرة..
المكان هادئ! لا يوجد إزعاج...


... ولا بعوض!
صح!

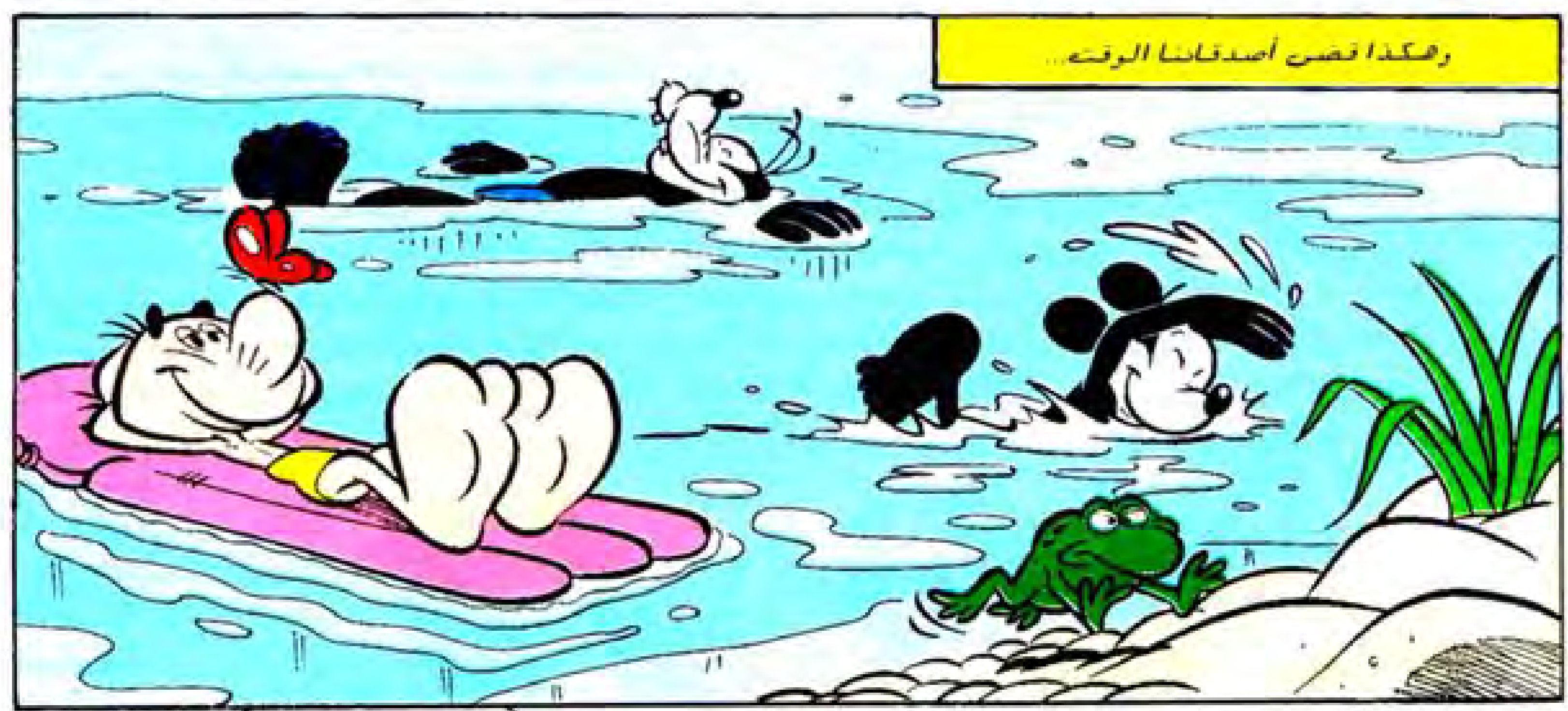

انظروا! بقعة ماء ساخن!


هيا بنا! لنسبح!
سأغطس هنا!













يتبع في الصفحة ٤٢





آثار التوسع العمراني على البيئة

منذ بداية عهد الإنسان في الحضارة هناك صراع بينه وبين الطبيعة، وبنوع أخص بينه وبين البيئة. فمستلزمات حياته ورفاهيته دفعت به إلى إحداث تغيرات في محيطة وبيئته كانت إلى وقت قريب لا تحدث خللاً يذكر في توازن الطبيعة ككل. أما الآن وقد تكاثر عدد الناس وتعاظمت قواهم ومقدراتهم على إحداث التغييرات فإن اثار ذلك لم تعد طفيفة، اذ انه أصبح يهدد بفقدان التوازن البيئي الذي استلزم الحصول عليه ملايين السنين، فإذا به يعكر من قبل البشرية في لمحة عين. وفي جملة العوامل المهددة للبيئة التوسع العمراني، فالإنسان لكي يؤمن سكنه ومواصلاته غيّر في الطبيعة الحاضنة له إلى درجة أن أصبح هذا التغيير في بعض الحالات يهدد استقرار هذه الطبيعة وتوازنها.
وأصول التوسع العمراني المتوافق مع البيئة، القائم على أسس عالمية مدروسة ومعروفة أمر مقبول، وإذا اتبع الإنسان بعض المبادئ فإنه يستطيع أن يتعايش وبيئته في حالة حسن جوار، يكون فيها منفعة للأثنين معا. ومن بعض هذه المبادئ نذكر:

مبادئ للتعايش مع البيئة

- احترام المساحة الخضراء: وهذا يعني انه حين تقام مشاريع أبنية أو طرقات يجب المحافظة على الغابات والأحراج وبذل كل جهود لعدم قطع الأشجار، حتى في المساحات المعدة للبناء. وذلك باعتماد هندسة تلحظ وجود هذه الأشجار وتستفيد من وجودها لتضفي مسحة من الجمال الطبيعي لهذا البناء وتؤمن له في الوقت نفسه الجوار الصحي الضروري لنشوء الإنسان وترعرعه وبخاصة الصغار من أفراده.

- احترام الثروات الطبيعية والمياه الجوفية: هذه النقطة تعد من أهم مجالات التصادم بين نشاط التوسع العمراني وبين بيئته. وهو ما يؤثر على الثروات الطبيعية، وأهمها الثروة المائية الجوفية. من هنا وجب العمل على عدم حصول أي تعدٍ على هذه الثروة المهمة، وذلك باعتماد الأمور التالية: عدم السماح إطلاقاً بإنشاء آبار ذات القعر المفقود لتصريف المياه المبتذلة؛ كذلك الأمر بالنسبة إلى الحفر الصحية التي يجب أن تكون معزولة تماماً.

هناك مكبات عشوائية بدلاً من اعتماد وسائل حديثة مبنية على دراسات متخصصة وميدانية.
وهناك ميكروبات إذا تركتها في الطبيعة تظل سنين وسنين.
لقد وجد في مناجم الملح بروسيا فيروسات في قلب الملح عاشت أربعة آلاف وستة آلاف سنة. فمن يقل انه اذا تركنا نفايات المستشفيات ولم نلسمها بأيدينا لا يحصل شيء، هذا غير صحيح. في بعض الأحيان هناك فيروسات في مكبات تظل وتحدث عدوى بعد سنين كثيرة لذلك يجب حرقها.



الحوامة

يُطلق عليها اسم «العبّارة» أيضاً، وهي عبارة عن منصة هوائية تطفو فوق وسادة من الهواء، تدفعها مروحة وتوجهها دفة كالطائرة.

وأول من صنعها هو المهندس البريطاني «كريستوفر كوكريل»، وكان هذا في أوائل الخمسينات من القرن العشرين.

وتُستخدم الحوامات حالياً في جميع أنحاء العالم، فهي مفيدة خاصة في السفر عبر الأنهار التي تكثر فيها الأدغال كما في «الأمازون»، أو للوصول إلى مناطق يصعب هبوط الطائرات فيها.

وتُجرى التجارب حالياً في عدة بلدان على استخدام مبدأ الحوامة في تسيير القطارات السريعة التي تعتمد في عملها على طرق السكك الحديدية الحالية لكن سيُستغنى عن العجلات والقضبان، ويستبدل بها قنوات أو مسالك خرسانية خاصة.

فكرة عملها

توجد تحت الحوامة مروحة كبيرة مسطحة تدفع الهواء بشدة إلى أسفل، فتتولد وسادة هوائية ترفع جسم الحوامة فوق اليابسة أو الماء برد الفعل دون الحاجة إلى عجلات. ويعتمد ارتفاع الحوامة عن الأرض على سرعة الهواء المندفع، ولابد من توافر سطح منصي كاف لتهيئة وسادة هوائية كبيرة للحصول على ارتفاع معقول. وقد أثبتت الاختبارات أن الارتفاع الأمثل هو ١٠/١ قطر المنصة، أي أن الحوامة التي قطر منصتها ٥ أمتار ينبغي أن تسير على ارتفاع ٢/١ متر عن سطح الأرض.

ومع أن المنصة الدائرية هي الشكل الأمثل للحوامة، فإن هذا لا يناسب السيارات، لذا تصنع الحوامات بيضاوية أو مستطيلة الشكل.

حوامة القنال الإنجليزي

تعمل الحوامات حاليا في خطوط منتظمة عبر القنال الإنجليزي بين «دوفر» و«بولون»، وهذه الحوامات كبيرة تتسع الواحدة منها إلى ٢٥٤ راكبا و٣٠ سيارة، وتصل سرعتها ٩٦كم في الساعة، فتقطع المسافة في ٤٠ دقيقة تقريبا. وهي مجهزة بأربع مراوح دفع تديرها أربع محركات مروحية من طراز «رولز رويس».

علاقة مفاتيح



قد نملك الكثير من المفاتيح ، ولذلك نحتاج إلى علاقة تجمع المفاتيح كلها... إليك طريقة سهلة لصنع علاقة مفاتيح جديدة.

المواد المطلوبة

- ورق بيضاء وقلم رصاص
- علاقة مفاتيح بلاستيكية
- مقص
- سكين غير حاد
- رقاقة عجين
- صينية لخبز الكعك مغطاه بورق ألمونيوم
- صلصال
- ورق نايلون

طريقة العمل

١ - علم حواف علاقة المفاتيح على الورق بقلم الرصاص ثم ارسم خطاً حول الخط الأصلي بحيث تكون المسافة بينها ١سم تقريبا.

٢ - قص الشكل الذي رسمته لتبدأ العمل عليه.

٣ - غط السطح الذي ستعمل عليه بالورق النايلون واخلط الصلصال جيداً حتى يصبح مرنا ويجب أن تكون الكمية مناسبة لصنع العلاقة.

٤ - استعمل رقاقة العجين لتشكيل مستطيل يكفي لتغطية جانبي العلاقة ويكون سمك العجين حوالي ١سم.

٥ - ضع الورقة على الصلصال وقص حولها بالسكين.
ثم اقصص جانباً من الصلصال على شكل رقم ٧ حتى تتمكن من تحريك الحلقة المعدينة بحرية.

٦ - طبق قطعتي الصلصال اللتين قصصتهما على علاقة المفاتيح واحرص أن يكون الجانب على شكل رقم ٧ موجوداً حول الحلقة.

٧ - زين العلاقة بالقطع الفائضة من الصلصال.

٨ - ضع الصلصال على الصينية وأدخلها الفرن بدرجة حرارة ٢٢٥ فهرنايت واخبزها لمدة ٢٠ دقيقة ثم اتركها تبرد.



تنبيه :
تنفيذ هذه الخطوات يجب أن يكون تحت إشراف الكبار ورقابتهم!

تاريخ البناء

معلوماتك

تم تشييد أولى الأبنية الدائمة قبل نحو 10000 عام، وقد تم استخدام المواد الطبيعية مثل الخشب والحجارة في البداية، وكانوا يستخدمون الأدوات البسيطة لإنجاز عملهم، أما اليوم فنستخدم الآلات المتطورة وأحدث المواد لتشييد ناطحات السحاب العملاقة.

ما هو البناء القوطي؟

هو أسلوب مستخدم للبناء، وبدأ استخدامه في منتصف القرن الثاني عشر في أوروبا الغربية، وقد اعتمد أساساً في الكنائس والكاتدرائيات التي امتازت غالباً بأبراج شاهقة وقناطر مستدقة الرأس، ومبان حجرية منقوشة ونوافذ مزخرفة. ونظراً لعدم وجود رافعات لمساعدة العمال فتوجب عليهم الزحف صعوداً ونزولاً على سقالات خشبية مربوطة بحبال.

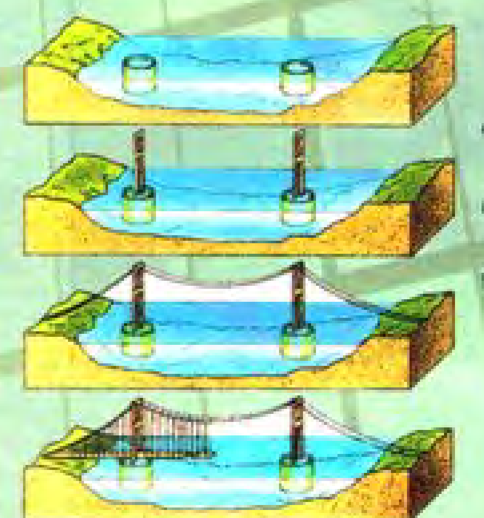


ماذا كان «ستونهانج»؟

تم تشييد «ستونهانج» في انجلترا قبل نحو ٥٠٠٠ عام، وتم رصف «المغاليث» الحجارة الضخمة لتعليم شروق الشمس في منتصف الصيف وبزوغ القمر في منتصف الشتاء، وكان هذا المكان أشبه بروزنامة ضخمة لدراسة حركة الشمس.

السقف الشبيه بالأشرعة

يُعتبر دار الأوبرا في ميناء «سيدني» في أستراليا أحد أكثر الأبنية الحديثة سحراً، وقد صممه المهندس المعماري «جورن أوتزن» من الدانمارك ليبدو مثل الأشرعة المنتفخة بالهواء، وقد صنع السقف الأساسي من كتل أسمنتية مغطاة بمئات الحجارة الخزفية، وتجدر الإشارة إلى أن بناء دار الأوبرا استغرق ١٥ عاماً، وانتهى تشييده عام ١٩٧٣.



كيف تُبنى الجسور المعلقة؟

يتم تشييد الأبراج أولاً، ثم تُعلق حبال فولاذية عبر الأبراج. تتولى آلات خاصة لف هذه الحبال للحصول على كبلات فولاذية قوية، يتم بعدها تعليق كبلات فولاذية طويلة، اسمها الحمالات، بالكبلات المعلقة، ثم تُرفع أقسام من الأرضية لتثبيتها بالحمالات.

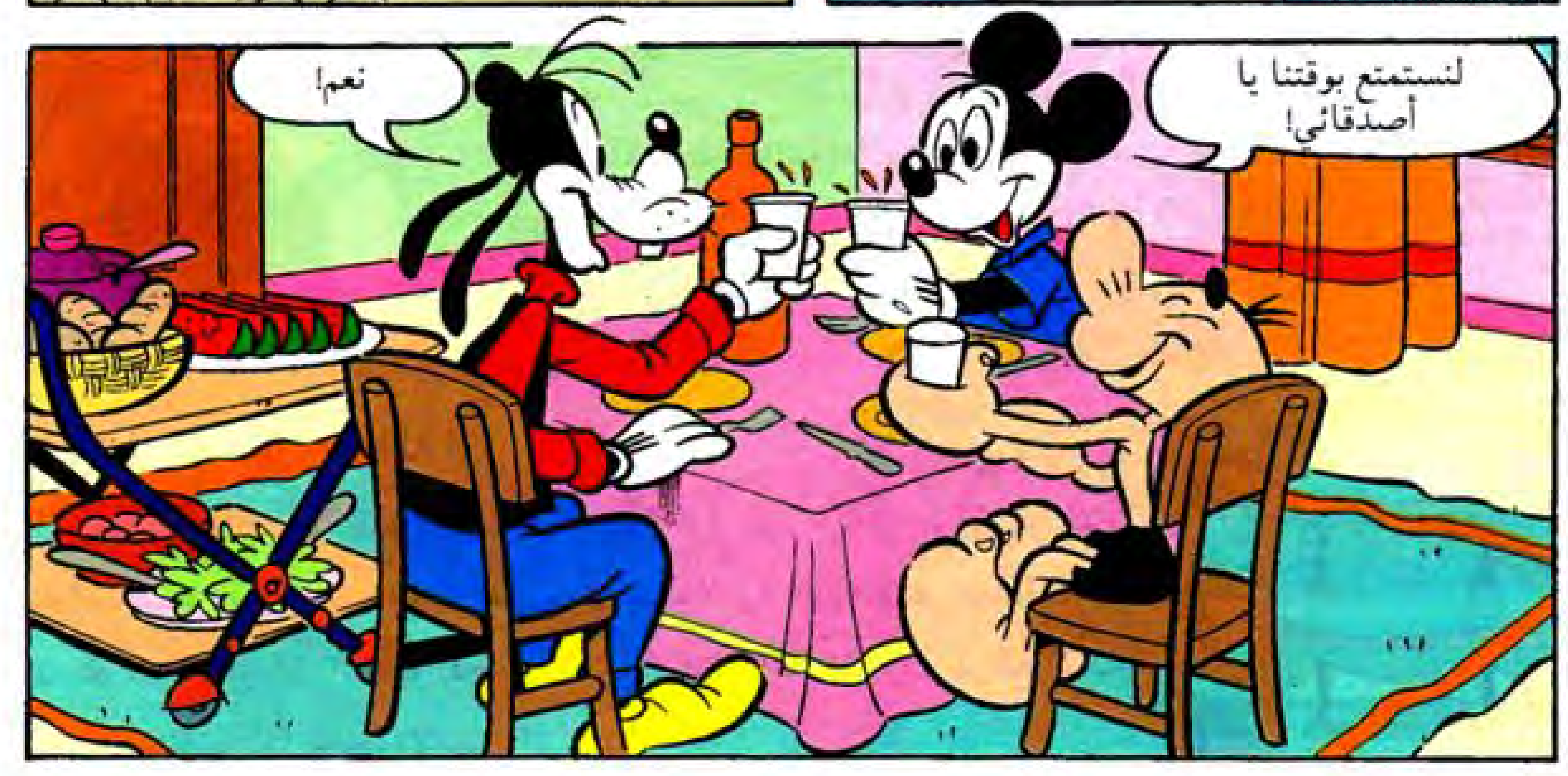



لننقذه! بسرعة!


ماذا بكما؟
لقد ظننا أنك...


كنت أمارس اليوجا لأدرب تنفسي!
ماذا؟


يكفينا سباحة اليوم! لنفكر في العشاء!


لنستمتع بوقتنا يا أصدقائي!
نعم!



ولكن أشعر أن هناك خطأ ما!

ما هو؟

إن أبعاد هذا الكرسي...

كل شيء حولنا يكبر!

لـ.. لا! إنه هنا!

البترولبوم حجمه يزداد وأنا أعرف السبب!

إنه بخار الماء الساخن الذي يخرج من العين الأرضية!

ألا يمكنك فعل شيء؟

لا!

سيكون لدينا متع أكبر!

ألا تفهم يا «بندق»؟

المنزل عـ.. على وشك الانفجار!



اركضوووو!

بووووم

و...

أتعلمون؟ لو أردتم عطلة هادئة وسعيدة ورخيصة...

... لا مكان أفضل من منزلي!

هاها!

ميكي

النهاية



ماذا تعرف عن



تعيش الذئاب الرمادية في مجموعات تشبه العائلات البشرية حيث تتألف المجموعة الواحدة من زوج من الذئاب البالغة وأطفالهما.

وعادة ما يبلغ عدد أفراد المجموعة الواحدة 5 إلى 8 أفراد وإذا ارتفع العدد عن 8 ينفصل الذكور البالغ عمرهم عامين أو أكثر لتكوين مجموعة جديدة.

ولكل مجموعة رئيس وعادة ما يكون ذكرا وتساعده الأنثى في متابعة احتياجات المجموعة. وكلما زادت سرعة الرئيس وذكاؤه وقوته زادت فترة رئاسته للمجوعة. أما إذا ضعف لكبر سنه أو إذا مات، يحل محله آخر أصغر منه سناً وأقوى منه.

ويقوم زوج الذئاب البالغين بحفر عرين جديد صغير أو تنظيف عرين قديم استعدادا لحضانة أطفالهم.

تولد عمياء

وتولد الجراء بعد تسعة أسابيع تقريباً من الحمل، مما يزيد من سعادة الوالدين بشدة. وتلد أنثى الذئب من جرو إلى ١١ في المرة الواحدة. ولكن المتوسط ستة جراء.

وتكون الجراء عمياء وضعيفة عند الولادة، ووزن الواحد منها يقل قليلاً عن الرطل. ولكن بعد مرور من ١١ إلى ١٥ يوماً، تفتح عينيها ولكن لا يمكنها مغادرة العرين.

ويقوم رئيس المجموعة وبعض أفرادها الآخرين بإحضار الطعام للأنثى. وبالنسبة لصغار المجموعة، تتم عملية

الذئاب الرمادية؟

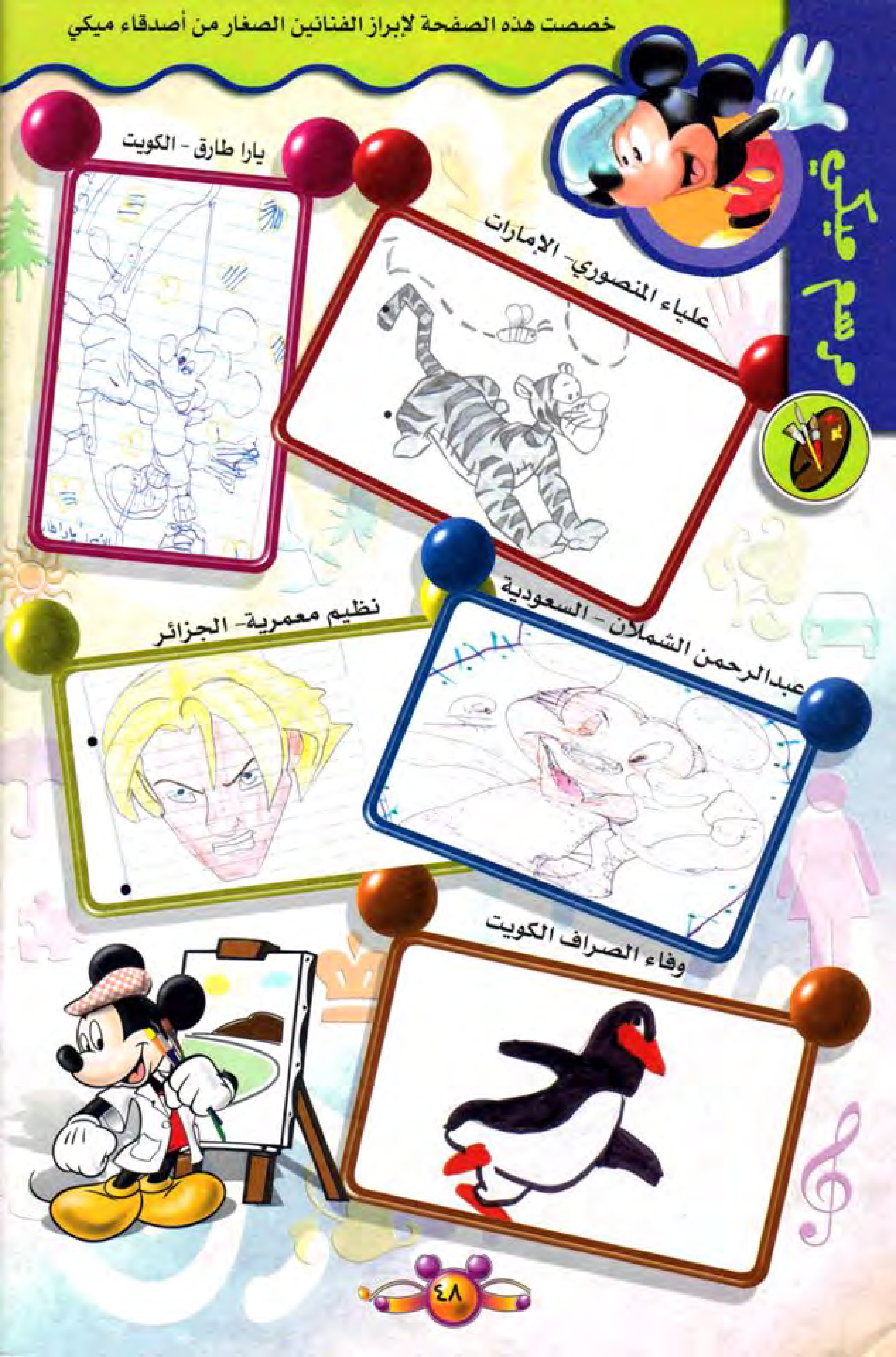
فطامهم عندما يبلغ عمرهم خمسة أسابيع. وبعد الفطام، يمكن للذئاب الصغيرة أن تسافر مع باقي المجموعة في فصل الخريف.

لكل مجموعة عرين

وكل مجموعة من الذئاب تتخذ لها منطقة تحفر عرينها وتعيش فيه.
وتتراوح مساحة هذه المنطقة من أربعة أميال مربعة إلى ٣٠٠٠ ميلاً وفقاً لعدد أفراد المجموعة وكمية الطعام المخزون لديها. وتستغل المجموعة هذه المنطقة لممارسة جميع الأنشطة من تربية الصغار واصطياد الفريسة وجميع الأنشطة الأخرى.
ويذكر أن الذئاب عادة لا تهاجر إلى مناطق أخرى. وللتواصل فيما بينها، تعتمد الذئاب على العويل والنباح والشم. فهي تتعرف على المنطقة الخاصة بها من خلال الاستشعار والشم، حيث تسافر الذئاب كل ثلاثة أسابيع أو أكثر عبر حدود منطقتها وتترك خلفها آثاراً للعطر الخاص بها، وعندما تقترب ذئاب من مجموعة أخرى، أو أي حيوانات آخر تتميز بقوة حاسة الشم، تستشعر هذا العطر تتنبه إلى أنها تتجاوز منطقة خاصة بمجموعة ذئاب.

أين تعيش؟

وتجدر الإشارة إلى أن اسمها «الذئاب الرمادية» لا يحتم أن يكون لونها رمادي، فمنها ذئاب بيضاء اللون وأخرى سوداء. ولكن أغلبها من اللون البني الفاتح أو الرمادي وتعتريها نقاط سوداء على الظهر، أما منطقة البطن والأرجل فلونها أبيض يميل إلى الاصفرار.
ويوجد ما يقرب من ٧٥٠٠٠ من الذئاب الرمادية في أمريكا الشمالية وشمال أوروبا وآسيا.


خصصت هذه الصفحة لإبراز الفنانين الصغار من أصدقاء ميكي
يارا طارق - الكويت
علياء المنصوري- الإمارات
نظيم معمرية- الجزائر
عبدالرحمن الشملان - السعودية
وفاء الصراف الكويت



خصومات خاصة عند
الإشتراك في أكثر من مجلة
للإشتراك الرجاء الاتصال على:
الكويت هاتف:
٤٨٤٤٥٧٨
الخط الساخن:
٨٠٧١١١
فاكس:
٤٨١٦٤٦٠
ميني
بطوط
ميكي
علاء الدين
ميكي



إليك بعض الألعاب الممتعة لقضاء العطلة!
في العدد القادم:
تعرف على أصل الحصان!
كيف ستتمكن «كوكبة» من كشف لغز الحي الصيني؟!
مع العدد بوستر هدية!
بانتظارك:
العديد من الأنشطة والمعلومات والطرائف..
لا تدع هذا العدد يفوتك!



هذا العمل هو لعشاق الكوميكس .. و هو لغير اهداف ربحية و لتوفير المتعة الادبية فقط .. رجاء حذف الملف بعد قراءته و شراء النسخة الاصلية المرخصة عند نزولها للاسواق لدعم استمراريتها ..

****

This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay ..
Please Delete the File after Reading and Buy the Original Release When it Hits the Market to Suport its Continuity ..

2Galaxy مسح ضوئي

